



L'énergie de vos compétences

# Plateforme Learning café



## Présentation

Une plateforme innovante d'apprentissage adapté et collaboratif, dédiée à la création et au développement des TPE/PME avec :

Un média prédominant : la vidéo

Une préoccupation permanente : le développement durable

Un potentiel fort : l'international



## Contexte et enjeux

La formation est initialement une activité traditionnelle. En intégrant les nouvelles technologies, la formation ne cesse d'évoluer vers un apprentissage en ligne. Pourtant, une part importante d'acteurs du monde artisanal la délaisse principalement par manque d'adaptation à leurs besoins. Ce public n'est pas toujours à l'aise avec les outils informatiques ni même avec des documents rédigés. L'enjeu est donc de s'adresser à une population, y compris de publics en difficulté, dont les besoins en formation sont grands et les outils souvent inadaptes.

## Description du projet innovant

Le projet innovant Learning café propose de **nouveaux modes d'apprentissage aux TPE/PME** dans le secteur artisanal.

La plateforme technologique s'adresse à la fois aux dirigeants d'entreprises artisanales (créateurs et développeurs d'entreprises) mais aussi à leurs **collaborateurs**. Les formations sont extrêmement pragmatiques et opérationnelles. Elles ressemblent plus à des modes opératoires (comment faire ceci ou cela), à du partage d'expériences (témoignages) ou sont réalisées sous des formats de jeux sérieux multi utilisateurs. Les parcours sont individualisés et adaptés à chaque apprenant (scénarisation dynamique).

Le média prédominant utilisé est la vidéo (vidéo, hyper vidéo, annotation vidéo) mais également les **interfaces sketchées** (croquis simplifiés favorisant la compréhension d'un mécanisme). Les laboratoires de recherche publique, partenaires de ce dossier, détiennent des expertises et conduisent des recherches dans ces domaines. Le format visuel/oral est favorisé car plus ludique et mieux adapté aux usages du public concerné. Les vidéos proviennent de sources multiples, des réalisations pédagogiques d'experts, des vidéos existantes issues de bases de vidéos (type AFPA, conservatoire des gestes techniques, etc.), des vidéos captées sur internet, des témoignages réalisés par les utilisateurs eux-mêmes.

## Développement durable

Le **développement durable** est une préoccupation forte du projet. Sous l'angle environnemental puisque le e-learning évite des déplacements (région et international), mais c'est également l'aspect sociétal qui est en valeur. La plateforme doit faciliter :

- La reconversion et l'accès à la création d'entreprise de publics en difficulté face aux modes d'apprentissage actuels. **Création d'entreprise ou d'activité artisanale pour tous.**
- L'accès pour les dirigeants à des formations adaptées en fonction de leurs besoins et du stade de développement de leur entreprise. **Accompagnement des dirigeants dans la croissance de leur entreprise.**
- La formation des salariés selon leurs usages pour les rendre acteurs dans l'entreprise. **Valorisation des équipes.**
- L'aspect collectif (jeux multiutilisateurs) et communautaire (lieu d'échange de pratiques) est valorisé. **Transmission des savoirs et savoir faire.**

Le projet Learning café est une plateforme de **mix formation** orientée vers l'**individualisation** et la modularité des parcours de formation en fonction du profil et des besoins de l'apprenant. L'**accessibilité** est facilitée par l'usage de la vidéo et des interfaces sketchées. Les échanges de pratiques renforcent l'**esprit collaboratif et communautaire** du dispositif.



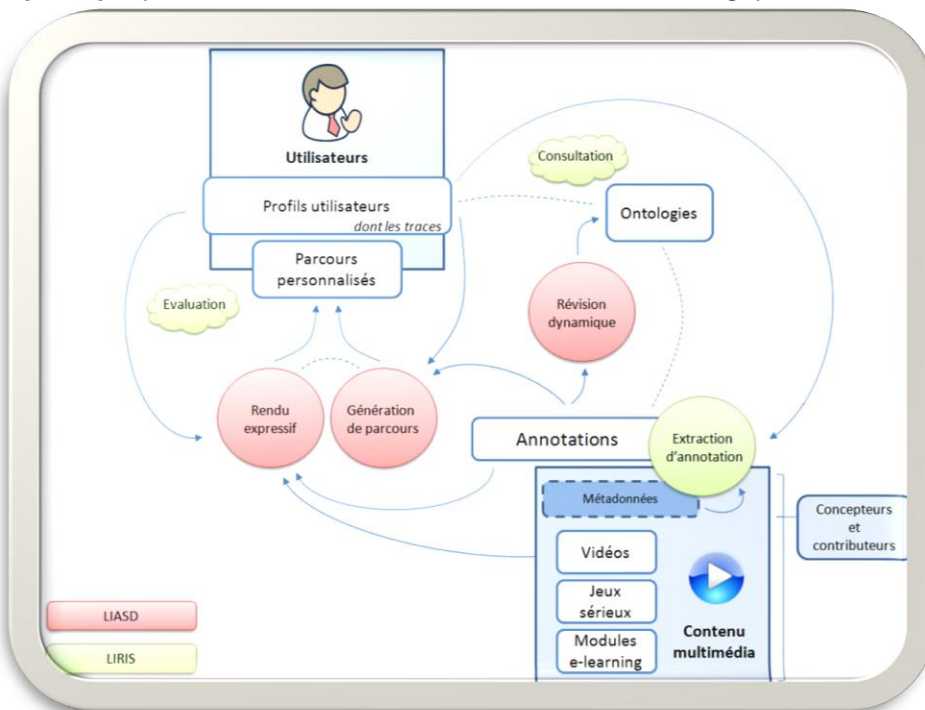
Chaque apprenant, en fonction de son profil, de ses résultats, de ses attentes se voit proposer un parcours de **formation propre** évoluant **dynamiquement** sous forme de choix de vidéos.

Des **vidéos stylisées** sont créées afin de faciliter encore plus l'apprentissage par des mises en avant de certains éléments graphiques d'importance.

L'individualisation des parcours d'apprentissage et donc l'adaptation du parcours à l'apprenant est rendue possible par un modèle automatique d'**annotation de vidéo**, la **génération d'ontologies**, un **modèle de scénarisation dynamique**, des techniques de **synthèse d'images expressives** et une **plateforme d'évaluation**. Des scènes 3D comportant des agents dialoguant stylisés seront mises en place. La génération d'une grande variété d'agents ainsi que leur stylisation se baseront sur un modèle de **scénarisation multi utilisateurs**. Ces éléments constituent les verrous technologiques du projet.

## Innovation technologique

Un fort **lien** est tissé avec des **établissements de recherche publique** pour lever un certain nombre de verrous technologiques.



## Intérêt pour les territoires, l'emploi et le développement international



- Développer et enrichir les compétences des collaborateurs sur l'ensemble des territoires où la plateforme sera déployée.
- Renforcer le reclassement, la reconversion vers la création d'entreprises artisanales. Accompagner les dirigeants et leurs collaborateurs dans les étapes cruciales du développement de leurs entreprises.
- Rompre l'isolement des dirigeants et renforcer l'esprit communautaire pour dynamiser la filière.
- Exporter le savoir faire français à l'international.

Ce projet permet la création de **10 emplois**. Il soutient la création d'activité (je crée ma propre activité pour mon propre emploi), la création d'entreprise et de manière générale les PME. Il soutient l'emploi et l'efficacité des entreprises en France et à l'étranger.

“ Le fait d'avoir été récompensé, non seulement dans le domaine de l'apprentissage de la formation en ligne, mais aussi dans celui de la formation du secteur de l'artisanat, confirme notre position sur le marché et renforce notre détermination à développer le marché du e-learning.

Nous pouvons être particulièrement fiers d'avoir pu et su confronter notre PME face aux grands groupes nationaux. Cela nous a permis d'asseoir notre crédibilité en termes d'innovation, parfaitement en phase avec nos perspectives. ”

**Didier CORVELLEC, Président Groupe OMENDO.**

## Un premier succès



Le développement d'un premier projet innovant CMAFor e-learning avec le soutien de l'Oséo innovation et en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Indre et Loire, comme site pilote, a été mené en 2009. CMAFor est le **premier portail national de formation des créateurs et jeunes chefs d'entreprises artisanales**.

CMAFor a reçu le premier prix aux Trophées de eLearning-Infos 2012, dans la catégorie "Implémentation d'une plateforme e-Learning".



## Qualité du consortium

Le consortium comprend : 2 organismes de formation complémentaires, le **Groupe OMENDO**, porteur du projet - compétence en e-learning et ingénierie pédagogique et l'**Institut National de la Boulangerie Pâtisserie**, acteur majeur du secteur de la boulangerie pâtisserie (1<sup>er</sup> centre européen de documentation) qui dispense ses formations techniques dans le monde entier.

La société **Xsalto**, spécialiste du développement informatique.

Des sociétés dans des secteurs porteurs et axés développement durable : **Maison et services**, services à la personne, **La Talemellerie**, boulangerie artisanale haut de gamme.

Le **LIASD**, Laboratoire d'Informatique Avancée de Saint Denis, spécialiste de l'image et de la formation individualisée et le **LIRIS**, Laboratoire d'InfoRmatique en Image et Systèmes d'information, équipe SILEX, spécialiste de l'interface homme machine et du média vidéo, notamment dans l'apprentissage.

Les pôles de compétitivité Cap Digital et Imaginove.

Le projet bénéficie du soutien de l'Etat, des Conseils Régionaux de Haute Normandie, d'Île de France, des Pays de la Loire, du Conseil Général du Rhône, de la Ville de Grenoble et de l'Oséo au travers du FUI 15.



## Conclusion

L'innovation comme la R&D touche très peu les PME. L'image de l'artisanat est plus associée à la tradition qu'à l'innovation. Or sans renier le premier qualificatif, de nombreux dirigeants d'entreprises artisanales revendiquent également le second et considèrent leurs entreprises comme des "laboratoires d'idées et de pratiques nouvelles" dans lesquels ils cherchent constamment à être créatifs. Le dynamisme des entreprises artisanales a longtemps été occulté du fait des modes d'investigation utilisés dans les études sur l'innovation. Les enquêtes se sont majoritairement cantonnées à mesurer l'innovation technologique dans les grandes entreprises avec des indicateurs quantitatifs limités aux activités de R&D : budget consacré à la recherche, effectifs affectés à la R&D, nombre de brevets déposés, etc. Ce type d'approche exclut de facto les PME des études.

C'est pourquoi les dirigeants des entreprises présentes dans Learning café se mobilisent pour démontrer que les PME peuvent aussi innover au niveau et au service de leur filière.

- La création d'entreprise et le développement de TPE/PME est une **richesse nationale** créatrice d'emplois et de valeur économique.
- Les créateurs et dirigeants d'entreprises ont besoin d'être accompagnés et formés selon leurs besoins et usages pour développer efficacement leur entreprise.
- Les collaborateurs des TPE/PME sont une **force de l'entreprise**.

Tous doivent bénéficier d'outils de formation adaptés. C'est pourquoi des partenaires se réunissent autour du projet « Learning café » pour développer de nouveaux modes d'apprentissage.

### Contact :

Virginie CORVELLEC

Expert scientifique innovation

Agréé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

06 85 87 85 43 - vcorvellec@mandarinecodi.com

